

PRBB Intervals - Propuesta de curso

1. Nombre del curso

Técnicas actorales para la comunicación científica

2. Fechas propuestas

29 Septiembre 2022

3. Idioma

Castellano

4. Formador(es) del curso y breve resumen de las calificaciones y experiencia más relevantes (no más de 2 líneas por formador)

Fernando Gallego es actor, director, dramaturgo y productor teatral, terapeuta gestalt, dramaterapeuta, y experto en habilidades de comunicación, oratoria y facilitación de grupos. Licenciado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, ha trabajado en compañías como el Centro Dramático Nacional e impartido cursos para la Universidad de Valladolid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Castilla la Mancha, La Casa Encendida o la Escuela Pública de Animación y Educación.

5. Descripción general del curso (relevancia y contexto para el PRBB)

Este taller se propone, por medio de técnicas propias del actor de teatro, dotar a los/las participantes con los recursos expresivos necesarios para mejorar los procesos de comunicación dentro del ámbito profesional al que pertenecen. Todas las habilidades que se pondrán en sus manos nacen de las técnicas propias del actor de teatro. Este, con el objetivo de conectar, convencer y emocionar a los espectadores, extrema su habilidad comunicativa consiguiendo movilizar algo dentro de cada uno de ellos. Los científicos del PRBB que igualmente exponen ante la audiencia sus trabajos, sus ideas o sus convicciones, comparten con los actores un mismo objetivo: comunicar.

Por otro lado, es muy importante que todo aquel que desea comunicar de manera efectiva despierte su interés por el autoconocimiento. Nuestro carácter nos hace únicos y conocernos en profundidad nos permite ser más conscientes de nuestros recursos expresivos y nuestro estilo particular. Todos somos poseedores de un talento único, y comunicar a favor del mismo hará que nuestro discurso se gane el interés de la audiencia. En este taller trataremos de aportar a los participantes una mirada exterior que enriquezca el conocimiento que tiene cada uno de si mismo en lo referente a su manera de comunicar.

6. Objetivo del curso

- Formar profesionales capaces de comunicar con eficacia, sencillez y veracidad.
- Fomentar el interés personal por los recursos expresivos y la auto-observación.
- Aprender recursos para un buen manejo de la voz.
- Encontrar y eliminar bloqueos relacionados con la comunicación.
- Encontrar nuestros puntos fuertes. Potenciar nuestras habilidades.
- Enfrentarnos al miedo a hablar en público y controlar los factores determinantes del discurso.

7. *Objetivos de aprendizaje (que nuevos conocimientos, habilidades y/o actitudes adquirirán los participantes cuando realicen el curso?)*

Lo que se espera al final del curso es:

- Disfrutar del ejercicio comunicativo.
- Desarrollar la autopercepción desde una mirada compasiva.
- Acabar con una sensación de fortaleza, sentirnos reconfortados gracias a los distintos momentos catárticos al enfrentarnos a nuestros propios miedos y con la motivación necesaria para continuar con la labor de progresar y convertirnos poco a poco en personas más completas.

8. *Métodos de aprendizaje*

Taller fundamentalmente práctico y vivencial. Mediante ejercicios y juegos tanto teatrales como de expresión corporal descubriremos el gran número de posibilidades expresivas que están a nuestro alcance. El taller será impartido en español, aunque no es necesario hablarlo perfectamente.

9. *Grupo del PRBB al que va dirigido el curso (Científicos senior, predocs, postdocs, personal de gestión o administración, todos los residentes)*

Dirigido a todos aquellos profesionales del PRBB que deseen desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas en sus exposiciones, presentaciones o conferencias.

10. *Número de participantes (máximo)*

12

11. *Horas totales de curso (Por favor especifica: a) horas de curso con formador b) horas de estudio personal)* Nota: En el certificado del curso sólo se incluirán las horas de curso con el formador.

Total horas presenciales: 8 h. Todas las horas del curso se realizarán en el mismo espacio bajo la supervisión del formador.

12. *Distribución del curso (horas/días)*

Horario: 9:30 - 18:00. En una misma jornada.

13. *Programa del curso (esquema de los temas que tratará el curso)*

Presentación del formador y del curso.

Presentación de los participantes

Introducción teórica de los contenidos.

Visionado y análisis del vídeo de presentación.

Espacio para compartir dificultades, experiencias, retos...

Juego práctico sobre la comunicación no verbal.

Trabajo con textos: Expresión corporal y vocal.

Trabajo con cuentos: Energía en el discurso y conexión con la audiencia.

Pausa - Comida

Pautas y posibilidades para una presentación eficaz, valorando el antes, durante y después de la misma.

Respiración, relajación y control mental.

Dinámica sobre el control de los diferentes recursos para el discurso: Espacio, distancia, volumen, movimiento, velocidad, control del silencio, interferencias...

Calentamiento vocal.

Trabajo con textos sobre el valor de la palabra.

Energía, entusiasmo y control de la atención.

Recopilación y resumen de contenidos.

Despedida.

14. Preparación previa al curso (hay algo que hayan de preparar los participantes antes del curso - lecturas, estudio on-line, pensar ideas, etc...?)

No es necesaria ninguna preparación previa.

15. Material que han de traer los participantes para el curso (ordenadores portátiles, etc...)

¡IMPORTANTE! Llevar ropa cómoda (No zapatos de tacón o prendas q dificulten el movimiento...)

16. Lecturas/Audiovisuales/ páginas web o otros materiales relevantes para el curso

Recomendaciones:

Web: ted.com

Películas: El discurso del Rey.